

Najważniejsze zmiany w ARC+ 2009 Edition

Zarządzanie zmianami w plikach 2D

- Nowa możliwość **scalania zmian** wykonanych na pliku 2D.
- Dostępne są nowe narzędzia do zarządzania zawartością plików 2D tworzonych z widoków 3D modelu. Dostępna jest pełna kontrola nad dodanymi składnikami pliku lub jego fragmentu, które mają być automatycznie odnawiane po zmianach w modelu.
- Swoboda wyboru, czy aktywować lub nie automatyczne łączyć zmiany w plikach 2D.

Nowy automatyczny proces przy tworzeniu plików 2D

- Nowa możliwość **automatycznego wycinania** wszystkich linii w plikach 2D, tworzonych przez Menedżera kamer, z bibliotecznych symboli 2D i wieloboków.
- Dostępne są nowe narzędzia do zarządzania Trybem automatycznego wycinania w plikach 2D tworzonych z widoków modelu 3D.
- Nowa opcja do predefiniowania wieloboków w których należy automatycznie wycinać linie wewnątrz lub na zewnątrz w plikach 2D.
- Możliwość kontrolowania automatycznego wycinania przed utworzeniem pliku 2D.
- Swoboda wyboru, czy aktywować lub nie automatyczne wycinanie w tworzonych plikach 2D.

Nowy kolejność dla obrazków i linii

- Nowa możliwość definiowania kolejności przy wizualizacji/drukowaniu dla obrazka i pokrywającego go wektorowego rysunku. Umożliwia to ukrywanie wektorowych elementów przez wskazanie obrazka i uwzględnia także udział kanału alpha pokrywającej bitmapy. (\imgorder)

Prawdziwe teksty True Type

- Teksty o gładkiej, wysokiej jakości czcionce True Type, w widokach aksonometrycznych 2D i 3D.
- Wysoka jakość drukowania tekstów True Type.
- Wyświetlanie rysunków z tekstami TTF jest teraz znacznie szybsze!

Nowe opcje drukowania i podgląd

- Wiele opcji drukowania do pliku obrazkowego: **BMP, JPG, EPS...**, z pełną kontrolą rozdzielczości, rozmiaru i wyglądu kolorów, grubości i rodzajów linii, których rezultaty w pliku obrazkowym są podobne do drukowania na papierze.
- Poprawione okno Drukuj pozwalające ustawić kolor dla tekstów, niezależnie od koloru wypełnienia, koloru rastra i rodzaju linii.
- Wysokiej jakości wyświetlanie w podglądzie wydruku.
- Okno podglądu o zmiennych rozmiarach.
- Nowa opcja zarządzania – **Systemowa konfiguracja wydruku (System Print Configurations)**, w uzupełnieniu do **Lokalnej konfiguracji wydruku (Local Print Configurations)** w pliku.

- Nowa możliwość ustawienia arkusza (DSG) z okna dialogowego Drukuj, zgodnie z dostępnym papierem wybranej drukarki.

Nowa koncepcja edytora arkusza (DSG)

- Obecnie arkusz posiada **rzeczywiste rozmiary papieru**.
- Arkusz można zdefiniować w oknie dialogowym Drukuj, ustawiając rozmiar, orientację i marginesy.
- Arkusz posiada graficzne przedstawienie różnych marginesów:
 - **minimalne marginesy** drukarki pokazywane są w kolorze czerwonym.
 - **marginesy definiowane przez użytkownika** pokazywane są w kolorze szarym.

Nowa obsługa DXF i DWG

- Nowa możliwość importu i eksportu plików DXF/DWG do **wersji 2009**.
- Nowa opcja importowania i eksportowania wymiarowania w plikach DXF/DWG jako "**prawdziwe linie wymiarowe**", które mogą być modyfikowane w docelowym programie, oprócz starej opcji "**jako blok**".

Nowe wprowadzanie punktów

- Nowa opcja definiowania punktu biegunowego bezpośrednio poprzez długość na bieżącej płaszczyźnie w kierunku ciągniętej linii.

Nowy ARC+ szablon i definicje

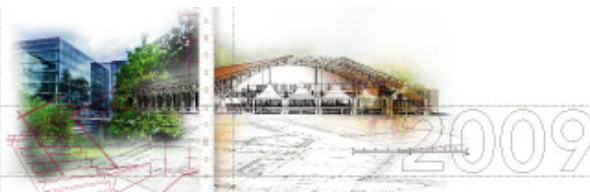
- Nowe możliwości importu, oddzielnie, różnych definicji z jednego pliku ARC+ do innego:
 - style tekstu
 - predefiniowane teksty
 - predefiniowane katalogi
 - warstwy i stan warstw
 - konfiguracje drukowania

Nowe opcje w bibliotece ścian

- Nowa możliwość definiowania atrybutów graficznych części 3D ścian.
- Możliwość importowania definicji ściany z innej biblioteki ścian.

Nowy interfejs użytkownika i dodatkowe narzędzia

- Zreorganizowane menu na bezpośredni dostęp do wszystkich narzędzi ARC+.
- Zostały dodane nowe menu, aby mieć łatwy dostęp do wszystkich funkcji poprzez kategorie:
 - narzędzia zarządzające
 - ogólne opcje modyfikacji
 - narzędzia tworzenia i odpowiadające im narzędzia edycyjne są dostępne równocześnie
 - tryby robocze funkcjonalności
- Dodatkowe wyświetlanie ikon obok opisu poleceń w rozwijanym menu.
- Nowe polecenia dostępne są w ogólnej edycji, w szybki i bezpośredni sposób.
- Nowe kontekstowe menu są dynamicznie zmieniane, zgodnie z wybranym narzędziem i trybem pracy.
- Narzędzia zarządzania – takie jak Menedżer warstw, Menedżer kamery, Okna kontroli widoku i powiększenia – są stale dostępne w środowisku pracy.
- Nowy kontekstowy układ może być z góry określony dla trybów 2D/3D/Fix.



Nowe wybieranie z standardową ergonomią Windows

- Wiele opcji wybierania jest dostępne bezpośrednio na ekranie, przy użyciu lewego przycisku myszy, bez konieczności wywoływania jakiegokolwiek polecenia.
- Nowe opcje wybierania są teraz dostępne za pośrednictwem standardowych skrótów klawiszowych, takich jak <Ctrl>A, aby wybrać wszystkie i <Alt>A, aby wszystkie cofnąć.
- Poprawiono ergonomię wszystkich poleceń ARC+, które zarządzają lub operują na grupach wyboru. Wybieranie może być definiowane w wymaganym momencie, bez konieczności wcześniejszego przygotowania.
- Udoskonalony interfejs użytkownika, oferuje łatwy dostęp do wszystkich opcji wybierania:
 - **nowe główne menu "Wybierz"** dostępne teraz z rozwijanego menu, zawiera wszystkie polecenia wybierania i zorganizowane jest według kategorii.
 - Pasek narzędzi "Wybierz" został tak zmieniony, aby zapewnić szybki dostęp do najbardziej przydatnych poleceń.
- Teraz dostępne jest więcej opcji przy wybieraniu elementów poprzez różne kategorie.

Inne nowości i udoskonalenia

- Nowa opcja eksportu modelu ARC+ w formacie pliku **Artlantis™ V.2**, w uzupełnieniu do formatu Artlantis™ V.1.
- Nowe **ARC+ Photo Add-On** – oferuje możliwość **korygowania zdjęć** w pliku ARC+.
- Wszystkie standardowe biblioteki ARC+ są teraz w **255 kolorach**.
- Nowe biblioteki** są dostępne jako **Add-On (rozszerzenia, "wtyczki")**, w tym Sketch Symbols with Raster, Construction Elements i inne ...

ARC Technology zastrzega sobie możliwość i prawo do zmiany w każdej chwili zawartości tej wersji lub możliwość udostępnienia w różnych etapach.

ARC+ jest zarejestrowanym znakiem towarowym przez ARC Technology Paris. Wszystkie inne zarejestrowane znaki towarowe należą do ich odpowiednich właścicieli: Postscript, Photoshop, Mac, SUN Solaris, Silicon Graphics, DXF, DWG, AutoCAD, ACIS, Artlantis, STL, Windows VISTA.